

ДАНИИЛ ЯКОВЛЕВ
АФРИКАНСКИЕ ХРОНИКИ

ТОМ 1
НЕОБУЗДАНАЯ ПЛАНЕТА



Если Вы держите в руках и с любопытством листаете этот альбом, значит Вас не отпустила еще Великая детская Мечта – неутоленная жажда приключений, страсть к покорению неведомых стран, неудержимое желание добыть Золотое Руно, встретиться лицом к лицу со свирепым зверем, обитающим в первозданной среде, своими глазами увидеть таинственные первобытные племена, все еще населяющие самые недоступные, затерянные уголки нашей прекрасной Планеты.

Безоговорочное влечение автора к искусству фотографии целиком овладело им еще «во времена динозавров» (катушки пленки, темная комната, прочие атрибуты той черно-белой реальности). Более поздний и сознательный африканский период в жизни Даниила Яковлева совпал с приходом Великой Цифровой Революции. Эпоха новых художественных возможностей увлекла автора и бросила создавать впечатляющие полотна самого удивительного по красоте и разнообразию животного мира Африканского континента.

Итак, поудобней расположитесь в кресле, перелистните первые страницы альбома и окупитесь в сказочную атмосферу «Африканских хроник», в калейдоскоп сюжетов, запечатленных мастером для Вас, уважаемый зритель!

Возможно, Ваш взгляд задержится на невообразимо величественных панорамах кратера Нгоро-Нгоро (Танзания) или на искрящихся всеми цветами радуги болотах дельты реки Окаванго, теряющей всю свою массу воды в бескрайних песках пустыни Калахари. Река никогда не добирается до океана, но зато дает приют бесконечному числу птиц и диких животных.

Вместе с автором Вы насладитесь невообразимой мощью и красотой самого крупного в мире водопада Виктория, оцените необузданную силу четвертой по величине реки Африки – Замбези с ее абсолютно непохожими каскадами до водопада и после него.

На огромной, совершенно непригодной для жизни территории, северной границы пустыни Намиб, на стыке трех стран – Анголы, Намибии и Зимбабве современный мир

не так давно обнаружил существование первобытного, почти не затронутого монстром цивилизации племени Химба. Перелистните еще пару страниц альбома и внимательно взгляните в лица молодых женщин, живущих в эпоху матриархата.

С высоты птичьего полета полюбуйтесь на суровые горные хребты Намибии и Анголы, пролетите над захватывающим дух кратером африканского Олимпа – горы Климанджаро.

Спускаемся вниз к небольшому водоему у излучины реки, протискиваемся сквозь заросли тростника, распугивая крокодилов, бегемотов и бесчисленное количество экзотических птиц. Фантастический животный мир Африки, представлен в альбоме всего несколькими снимками, которые, тем не менее, отражают все еще не разрушенную в этой части света великую Гармонию, веками царившую между хомо сапиенс и их «братьями меньшими».

Надеюсь, Вы получите удовольствие от знакомства с художником и просмотра его новых работ! И если, перевернув последнюю страницу альбома, Вам захочется взглянуть на другие работы мастера, в том числе напечатанные большим форматом в великолепном качестве, а быть может и познакомиться с ним лично, такая возможность предоставлена Вам в конце книги, где даны координаты, по которым можно связаться лично с автором или с Агентством, представляющим его.

Автор искренне надеется, что Вам станут близки по духу его философский взгляд и художественное восприятие Мира и в будущем у Вас возникнет желание продолжить знакомство с его новыми проектами, а, возможно, и положить начало собственному собранию художественных произведений!

До встречи!

Николай Канавин

















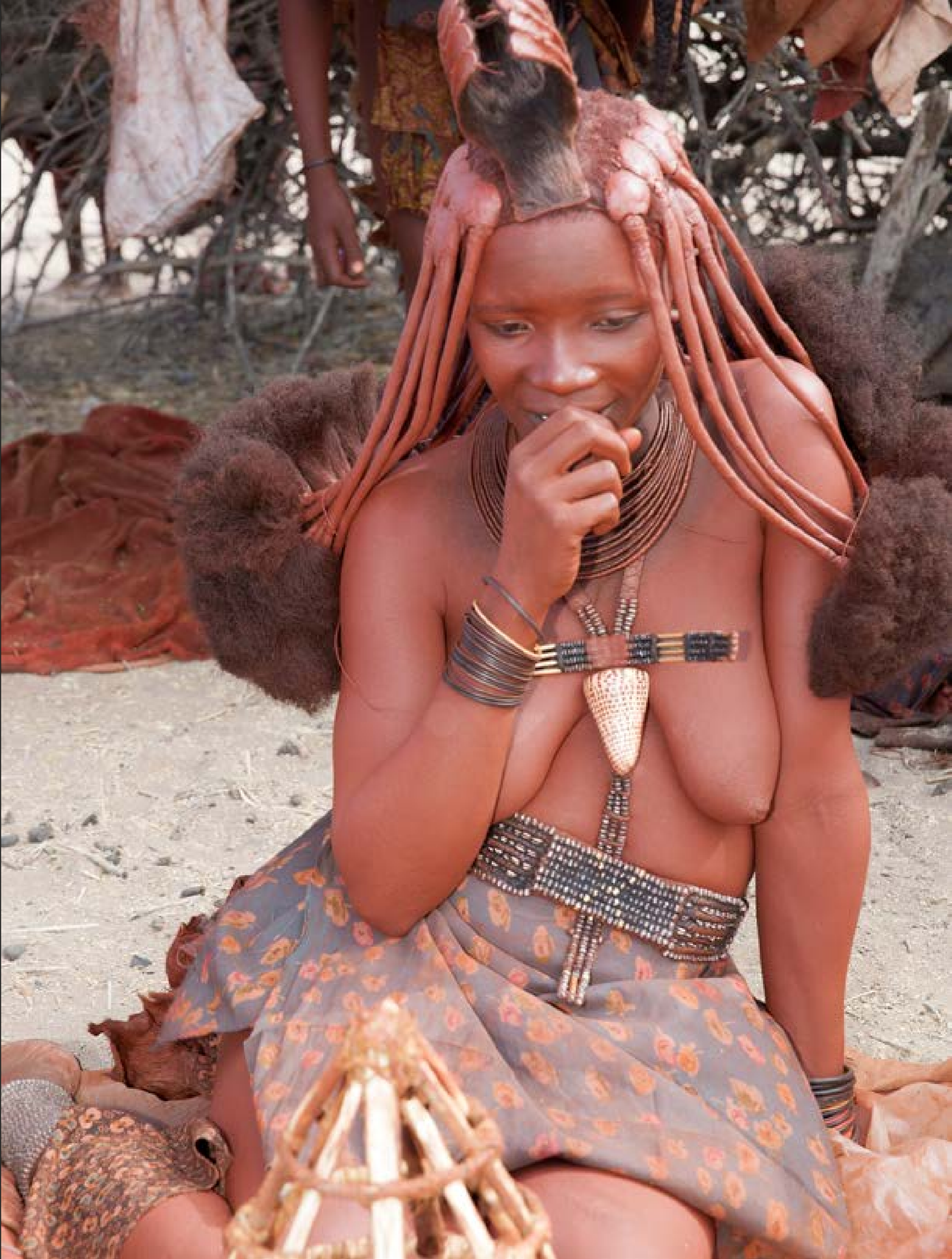


















































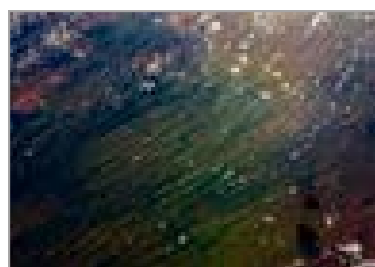












Одинокая птица
(полёт марабу).
Дельта реки Окаванго.



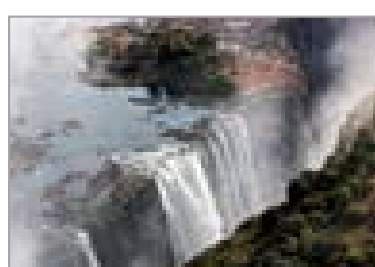
Розовый мир.
Озеро Накуру.



Игра с цветом.
Дюны Намибии.



Игра с цветом.
Дюны Намибии.



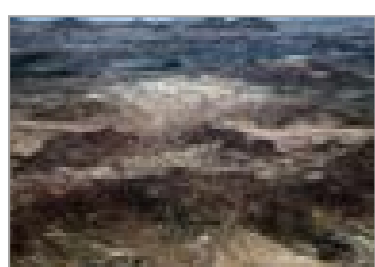
Водопад Виктория
с высоты птичьего полёта.



Водопад Виктория
с высоты птичьего полёта.



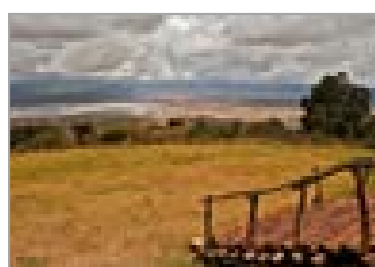
Великая река Замбези
после водопада Виктория.
Водопад Виктория
с высоты птичьего полёта.



Земля до начала времён
(Намибия).



Кратер Нгоро-Нгоро
(Танзания).



Кратер Нгоро-Нгоро
(Танзания).

Африканский Олимп
(кратер Килиманджаро).



Хозяйка горы.
(Килиманджаро-
Африканский Олимп).



Женщины племени Химба.



Женщины племени Химба.

Три грации
(женщины племени Химба).



Модель
(женщины племени Химба).



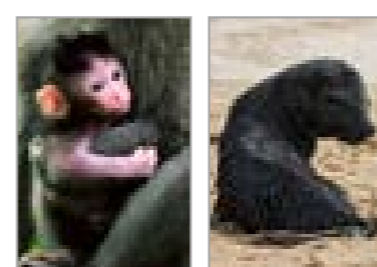
Джоконда племени Химба.

Портрет старейшины
(племя Химба).



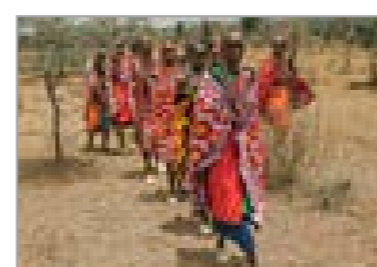
Химба воин.

Детский портрет.



Малыш (Капский морской
котик, Намибия).

Назад в будущее.
Масаи (Кения).



Племя Химба.
Групповой портрет.



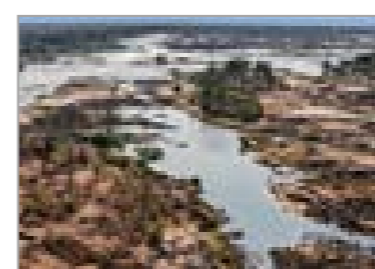
Племя Химба. Дискотека
на лоне природы.



Ежики (Марокко,
окрестности Агадира).



Великая река
(Замбези с высоты
птичьего полёта).



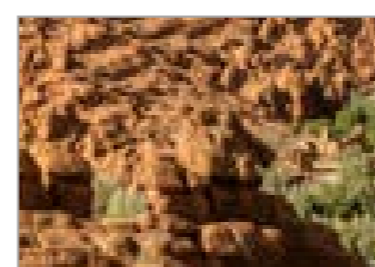
Болота дельты
реки Окаванго.



Дюны Намибии-панорама.



Дюны Намибии-панорама.

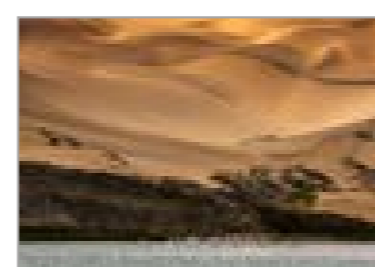


Марокко, Гранд Каньон
(Окресности Варзата).

Пейзаж в стиле Нью
(Мозамбик).



Дюны Намибии
(царство фламинго).



На закате.
Предгорья пустыни Намиб.



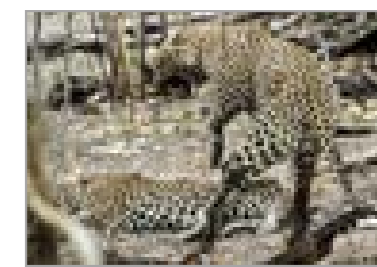
Предгорья пустыни Намиб
(граница Намибии
с Анголой).



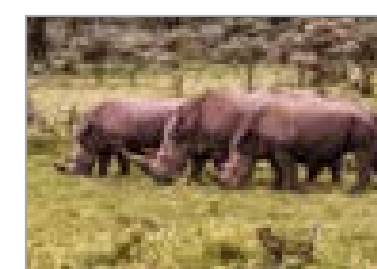
В предвкушении завтрака
(Танзания).



Основной инстинкт
(леопарды Ботсваны).



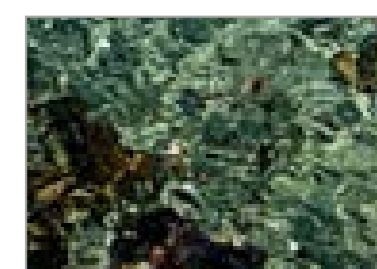
Ланч.
Озеро Накуру (Кения).



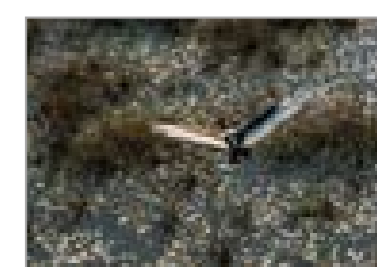
Одинокий слон.
Замбия.



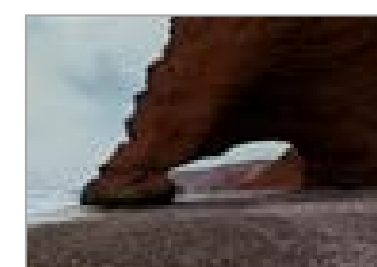
Палитра.
(ЮАР, Кейптаун).



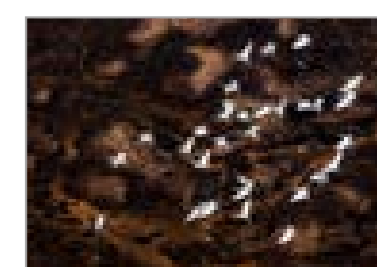
Дельта реки Окаванго.



Арка. (Марокко
в окрестностях Агадира)



Гуси-лебеди.
(Дельта реки Окаванго).



© Даниил Яковлев

Изготовлено PROLAB Polygraphy

2014