

ХИМБА
АРКАДИЙ ЗЛОЧЕВСКИЙ

















































































































































Мы сидим в нашем маленьком самолетике, разглядывая в иллюминатор дикие африканские пейзажи. Позади осталась пустыня Намиб и ее знаменитые красные дюны, немыслимых цветов соляные озера, остовы погибших и выброшенных на берег кораблей, заброшенные алмазные и золотые шахты и многотысячные колонии котиков на песчаных отмелях. Племя Химба мы приберегли на самый конец нашего пребывания в Намибии. Должна же торт украшать вишенка?

Впервые я узнал о племени Химба лет пятнадцать назад. Прочел в книге, что есть в Африке такие племена, которые словно заблудились в начале бронзового века, общаются с духами, превращаются во время транса в разных животных. Было даже фото: три колдуньи перевоплотились в львиц и грызут огромные кости. Практически голые, в каких-то шкурах, взгляд безумный, передние зубы выбиты, боковые резцы напоминают клыки, изо рта капает слюна...

Вот уже несколько лет мы летаем к ним в гости. Их стойбища можно найти на самом севере Намибии, вдоль границы с Анголой. Еще совсем недавно эти места считались практически недоступными. Но все изменилось после того, как однажды сюда прилетел на отдых Билл Гейтс — с тех пор о наличии комфортного ночлега можно не волноваться. Когда мы прилетели в первый раз, проводник вывел нас на стойбище, где обитала семья из пяти Химба. Нам повезло, и мы смогли подружиться с дочерью Катжамбиа, одной из самых могущественных колдуний. Поэтому в следующий визит нас встречали уже около сотни человек. Все в полном боевом убранстве: женщины, например, намазаны смесью из козьих сливок, охры и благовоний.

Вообще, одежда, прическа и украшения играют в жизни женщин Химба очень важную роль. Ходят они практически голые, но тем не менее считаются главными модницами Африки, если не всего мира. Каждое утро тратят на макияж не меньше двух – трех часов. Основные украшения передают от матери к дочери, а

свое первое ожерелье ребенок получает сразу же после рождения. Прически Химба и вовсе напоминают фильмы о пришельцах из космоса. То, как уложены волосы, позволяет узнать все о статусе женщины. К примеру, девственницы носят только две косички – дреда, в отличие от старших подруг, которым разрешено сразу несколько. Пока женщина способна рожать, она носит открытую заколку для волос, если не способна, то закрытую. На свадьбу Химба надевают специальный головной убор, который открывает обзор только спереди, чтобы женщина не могла смотреть назад в свое прошлое.

Девочку выдают замуж сразу после рождения. Главный критерий при выборе жениха – количество скота, которое семья получит за невесту. При этом брак, сексуальные связи и отцовство у Химба мало связаны. К примеру, девушки вступают в половую связь с мужчинами сразу после того, как только достигнут половой зрелости, и мужчин у них может быть сколько угодно. А статус замужней женщины Химба получают отнюдь не после церемонии бракосочетания и даже не после первой брачной ночи, а лишь когда совершат особый ритуал — сотрут с тела старые рисунки и нанесут новые, сделанные из молока коров, принадлежащих мужу.

День рождения у Химба вообще уникален. Он определяется не по дате рождения или хотя бы зачатия, а по тому дню, когда женщина приняла решение родить ребенка. В этот день она садится в уединении и ждет, когда в голове «зазвучит» песнь ее будущего ребенка, после чего выбирает ребенку отца, с которым и совершает зачатие. Песни, услышанной от ребенка, женщина учит все племя, она же встречает ребенка при родах и сопровождает во все важные моменты жизни: если он ушибся, заплакал или совершил что-то плохое, племя напевает ему ее, чтобы наказать, пристыдить или просто напомнить о том, откуда он.

Нам посчастливилось принять участие в одном из самых невероятных ритуалов Химба, идущем еще с первобытных времен. Когда мы

пришли в селение, здесь уже собрались представители нескольких кланов, выложив в центре задушенные тушки быка и овец. Любое пролитие крови у Химба запрещено, поэтому животных не закалывают, а просто душат. Несколько членов племени на наших глазах освежевали туши, раздав всем по куску сырого мяса, после чего начались ритуальные пляски. «Кажется, я видел такое только среди людоедов Папуа!» – зачарованно шептал один из моих спутников.

Племя Химба поклоняется богу Мукуру. Связь с ним, а также со всеми умершими предками поддерживают через священный огонь. Нет огня — нет защиты и покровительства от божества, поэтому чужакам подходить к нему строго запрещено. В то же время колдун, поддерживающий священный огонь, занимает в иерархии племени едва ли не самое важное место.

Раньше колдунами могли быть только мужчины, но последние лет тридцать среди них встречается все больше женщин. Главное, что отличает колдуна — это умение впадать в транс и вводить в него заболевших соплеменников. На празднике, куда удалось попасть нам, было сразу несколько кланов, каждый со своим священным огнем и колдуном. Возглавляла же все Катжамбия — самая старая и, очевидно, могущественная колдунья. В устремленных на нее взглядах соплеменников явно читалось безграничное уважение. Немудрено, ведь от Катжамбии часто зависит их собственная жизнь.

Когда общие обрядовые танцы закончились, тамтам зазвучал все ритмичнее, и в центр вышла Катжамбия с колдовским посохом в руке, чтобы начать ритуал связи с умершими предками – «Окоруво». Хотя колдунья явно была очень стара, ее движения были резкими и порывистыми, а в глазах горел огонь, которого и близко не было у молодых девиц Химба. Катжамбия закружилась в танце и начала раскачиваться в ритм тамтамов. Было видно, что она пытается впасть в состояние транса, но это явно не получается. Чуть позже она все же зацепилась за ритм, ее начало вести из стороны в сторону, тело стало

извиваться в судорогах, после чего колдунья упала и начала вращать корпусом в разные стороны уже сидя на земле. Признаюсь честно — смотреть в ее глаза в этот момент было по-настоящему страшно.

Следом за Катжамбией впасть в транс попытались еще пять – шесть колдуний, но получилось это лишь у одной, остальные едва достигали пограничного состояния и прекращали попытки. Понятно, что такие вещи не делаются по заказу, а исход каждой попытки непредсказуем. Химба к этому уже привычны, тем более что проводят ритуалы каждые семь — десять дней (без совета с усопшими предками в племени не принимают ни одного мало-мальски важного решения).

Химба верят, что все болезни происходят либо от проклятий, либо по зову предков, которые хотят увести человека к себе в иной мир. А когда больного вводят в транс, злой дух теряет равновесие, и колдунья получает шанс определить проклятье, вызвавшее болезнь. Если причина — зов предков, то вестником смерти является маленькая черная птичка. Тогда колдунья сама погружается в мир мертвых и определяет, кто и зачем позвал человека, суждено ли ему умереть, или она еще может уговорить предков дать ему жить дальше.

Прошло полгода с момента нашего путешествия к Химба. Но запах дыма от священного огня и таинственные ритуалы племени до сих пор не выходят из памяти, словно призывая вернуться еще раз. Кто знает, может, Берег Скелетов и правда ждет меня уже совсем скоро.

Компания Tourboss начала подготовку к очередной экспедиции в племя.

Холопов Александр Игоревич
Генеральный директор Tourboss

Туры в Намибию вы можете приобрести в компании «Tourboss»
www.tourboss.ru +7 (495) 215-56-46

ХИМБА
©2014 Аркадий Элочевский

ДИЗАЙН, ОБРАБОТКА
Дмитрий Шевляков

ПЕЧАТЬ ООО «ПроЛаб-Центр» 2014

АВТОР ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
Николаю Канавину, Дмитрию Шевлякову,
Андрею Артамонову, Даниилу Яковлеву
и Александру Холопову

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ АВТОРА
Компания «Tourboss»
ООО «ПроЛаб-Центр»